

## **A VILÁG ELHANYAGOLT SARKAI**

**/2010.09.01.-2010.10.02./**

A Föld képe változik, az utóbbi néhány ezer évben már nem csupán a természeti jelenségek, hanem az emberi tevékenységek következtében is - és ez a folyamat az ipari forradalom óta mind pusztítóbb méreteket ölt. Vajon a technológiai fejlődés teljesen uralma alá hajtja és elpusztítja az életet, vagy a természet öngyógyító képessége helyrehozza végül bűneinket?

**Bukta Imre** természetes anyagokból felépülő helyspecifikus installációja, festményei és a kiállításra készülő videóműve az általa megteremtett "agro art" jegyében készül. A munkák a magyar vidéki életformák reprezentálásán túl egyfajta buktai világállapot helyzetjelentések is.

**Csikós-Nagy Zsuzsanna** 2005 óta dolgozik installáció sorozatán. Elhagyatott gyárakról, bányákról, erőművekről készített fotói és egy speciális műgyanta segítségével alkot sajátos tájképeket amiket aztán vasdobozokba helyez. A műgyantán átszűrődő fény színes árnyékokat von a tájak fölé, új esztétikát teremtve a pusztulás képeiből.  
<http://www.suzannecnagy.com/>

Az elmúlt öt évben **Rachel Sussman** fotóművészetének tárgyává a 2000 évnél is öregebb élő organizmusokat választotta - e kutatásaiban biológusokkal dolgozik együtt. Világkörüli utazásainak így lettek célpontjává a 3000 éves grönlandi zuzmók, a 2000 éves namíbiai venícsia telepek és a félmillió éve a szibériai permafrostban élő baktériumok. Sussman fotói a művészet, a tudomány és a filozófia metszéspontján helyezkednek el. <http://www.rachelsussman.com/>